



دقوا جرس
الخطر!

ده الفارس
القامض!

الحقوا الحرامي!



آه.. الشبورة مش ح تمكنا من متابعتها!
مكن ممكن نقتضى آثاره!



بقى دي اللعبة.. السلب والنهب زى
ما قال السيد "هاوى"!

إوع يقابلنا فى
الطريق يا ميكي!



وبعد قليل.. ما فيش فايده..
فقدنا الأثر!

والكبريت خالص، يبقى
لازم ننتظر للصباح!



مش ممكن نضئ أنوار السيارة!
الطريقة دي أحسن طول
ما معانا كبريت!



مكن الباب
مغلق!

آخر أثر عند
باب القصر!

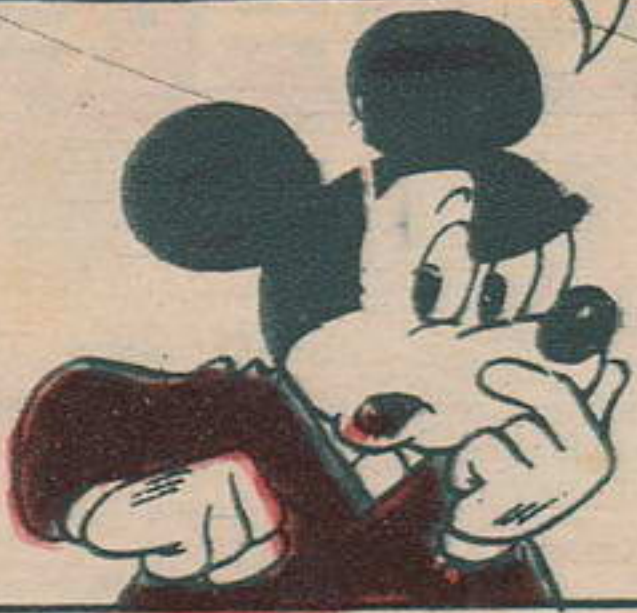


وعز الفجر..
شايف! رجعنا القصر!

يبقى هو ده السبب
فى ضياع الأثر!



قصدي هم الاثنين مشتركين
في اللعبة دي، وح اثبت لكم..



ده مغلق دلوقت ، لكن مؤكد كان مفتوح

قصديك؟

بعد السرقة ،
لازم البواب
يعرف السر!



لما ندخل إسغل البواب علشان

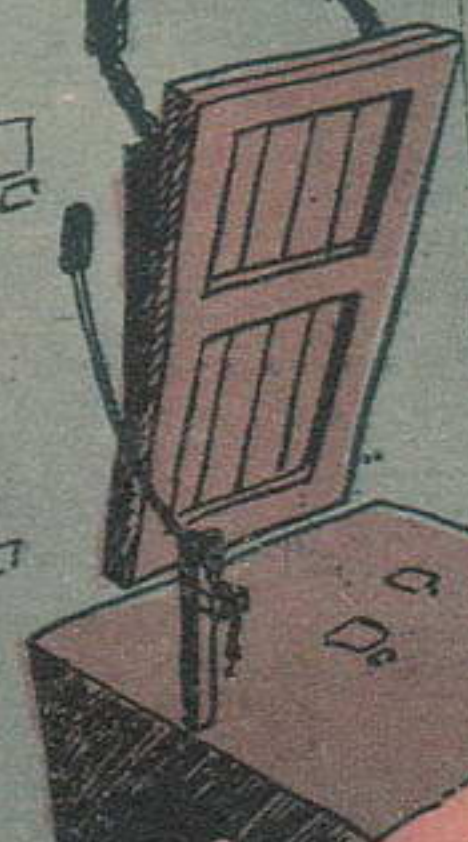
فهمت! أفحص
القصر!



إنتم رجعتم قافي ، كنت فاكرا إنكم

مش ح ترجعوا!

غيرنا رأينا.. افتح
الباب!



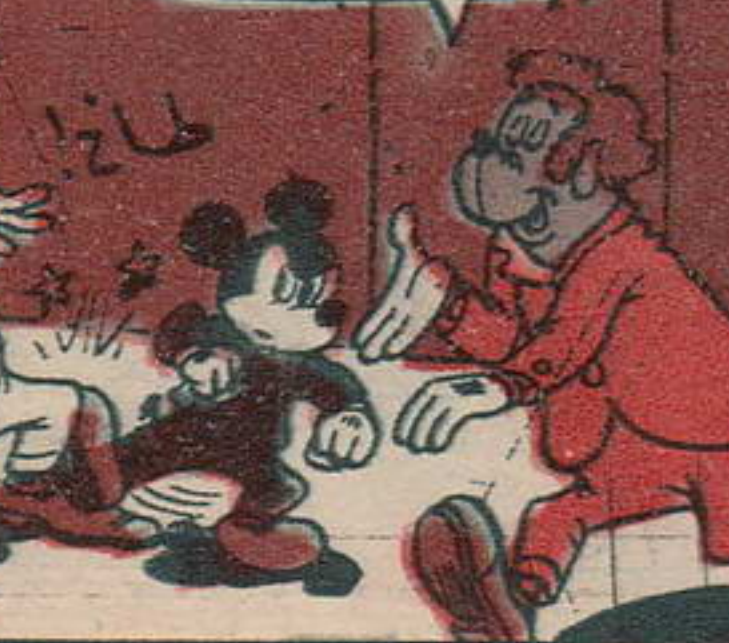
مش خايفين من الشيخ؟

إنت قلت إنك لم تره ، فطنا
لازم مافيش شيخ!



آه.. طبعا.. طبعا!

تفضل يا سيدي!



الورد "بندق"، صاحب القصر، عاوز

يلقي عليه نظرة! تفكر كده!



التيق الخديو القادس

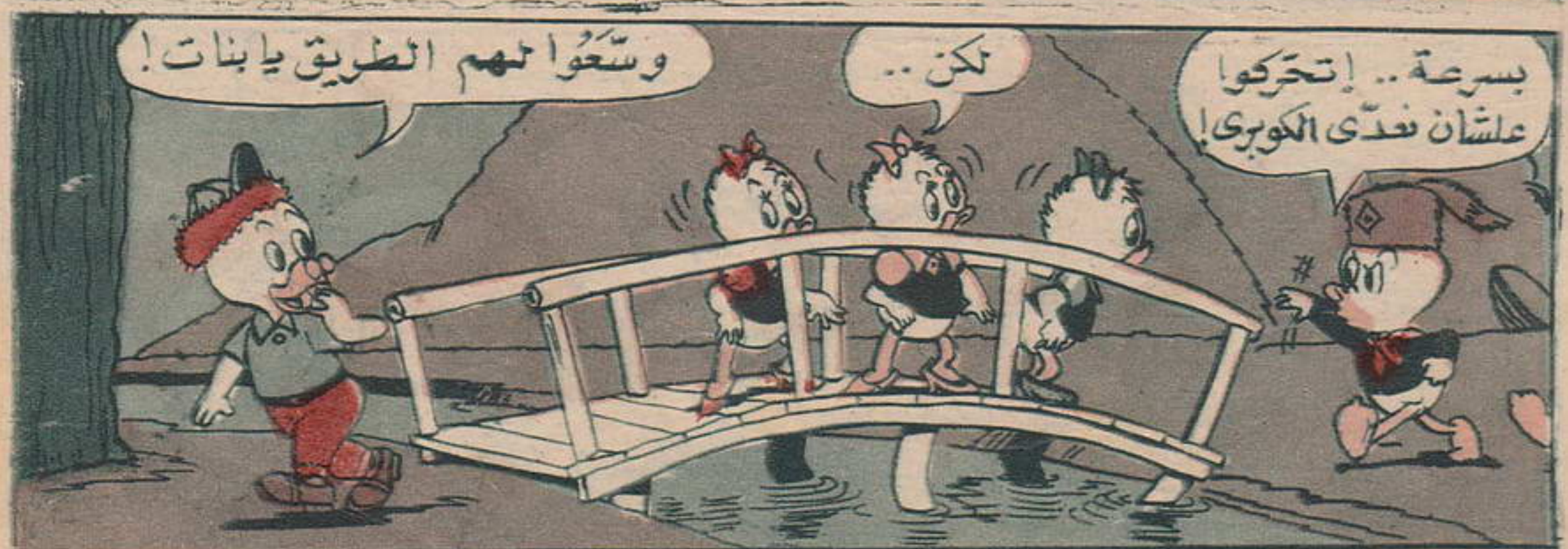
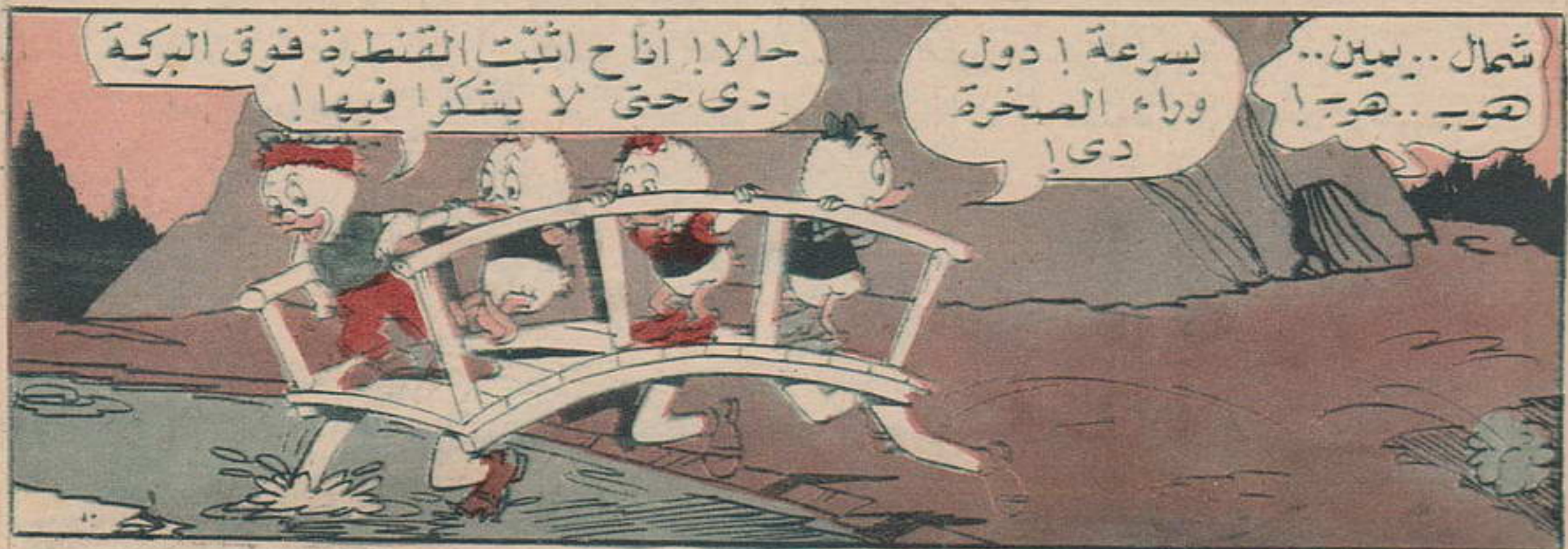
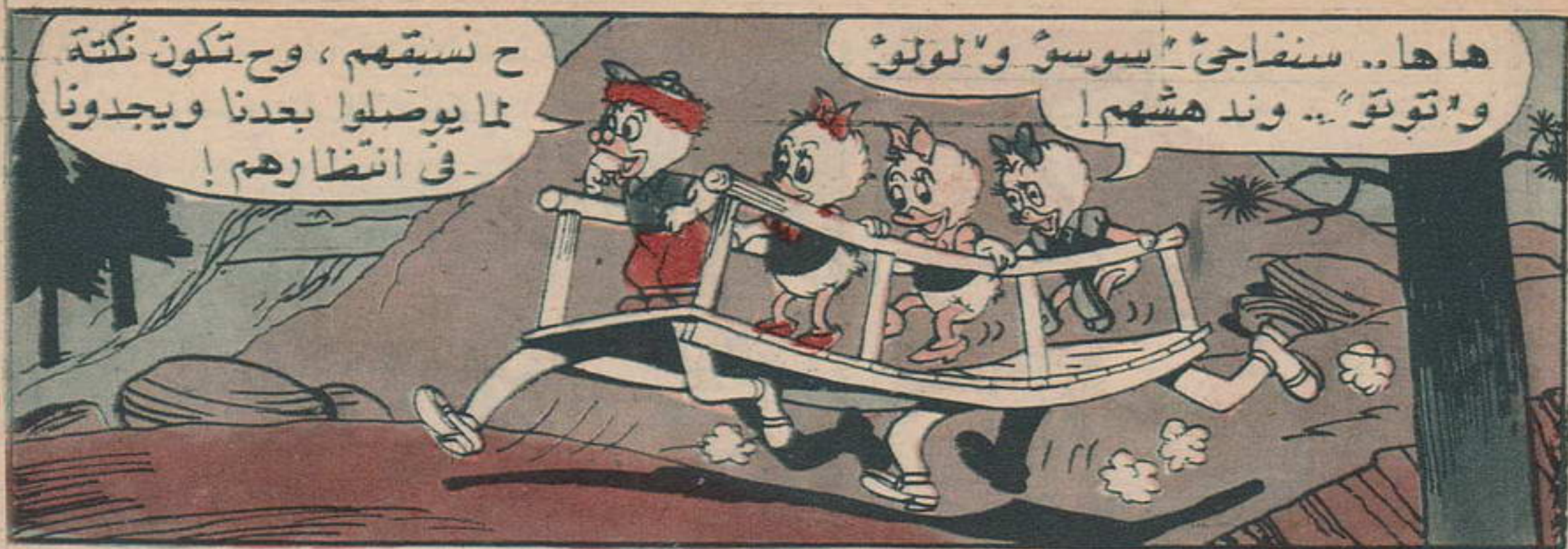


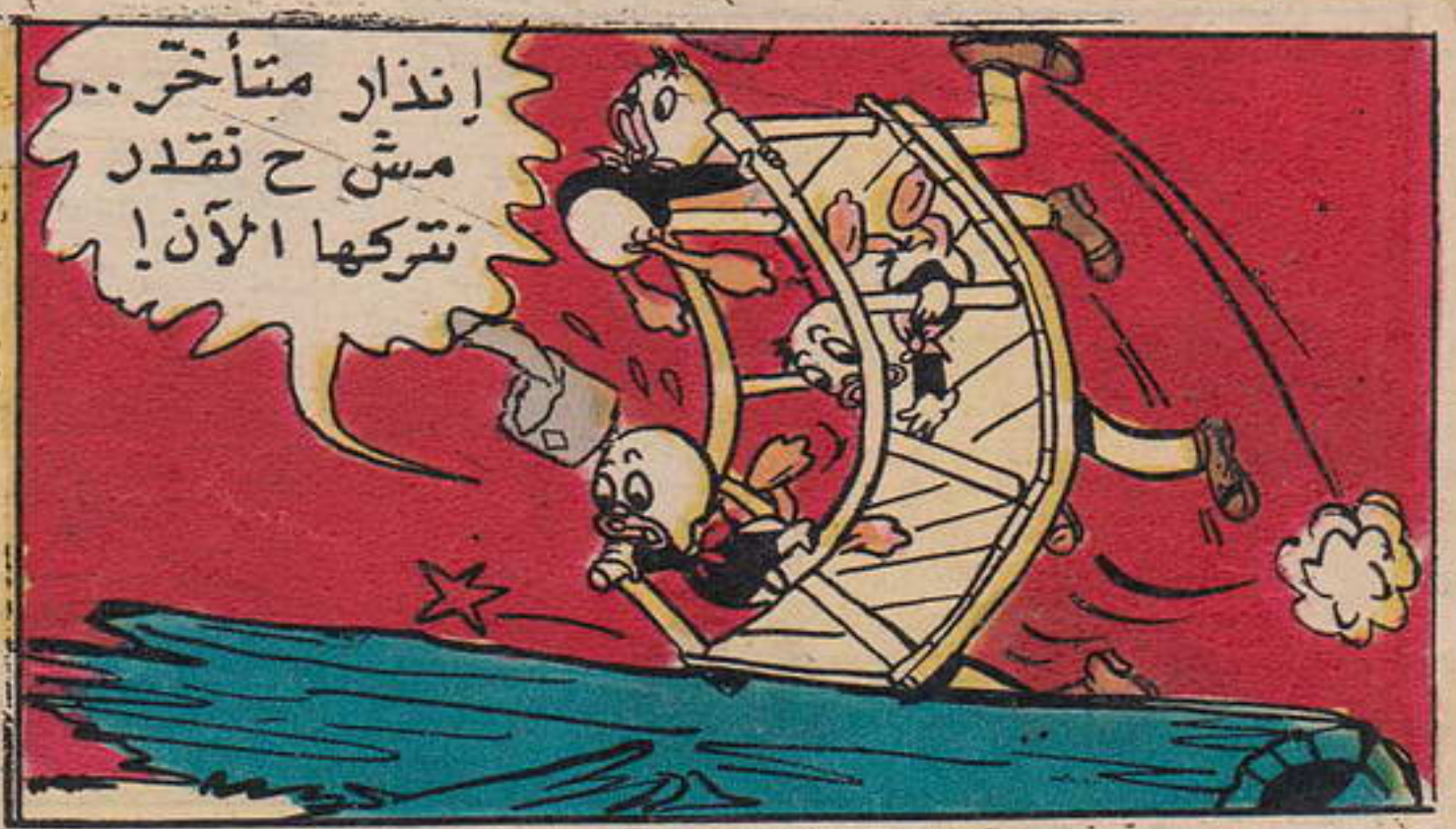
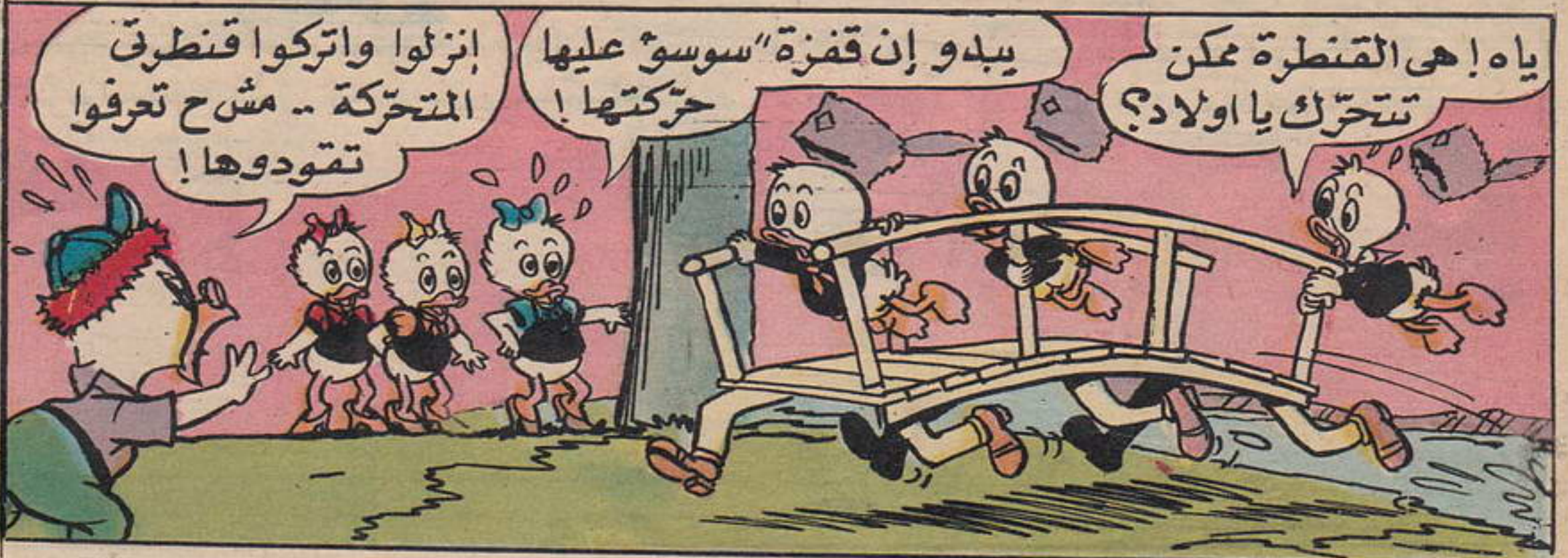
تاتنا.. خضى العتبة!



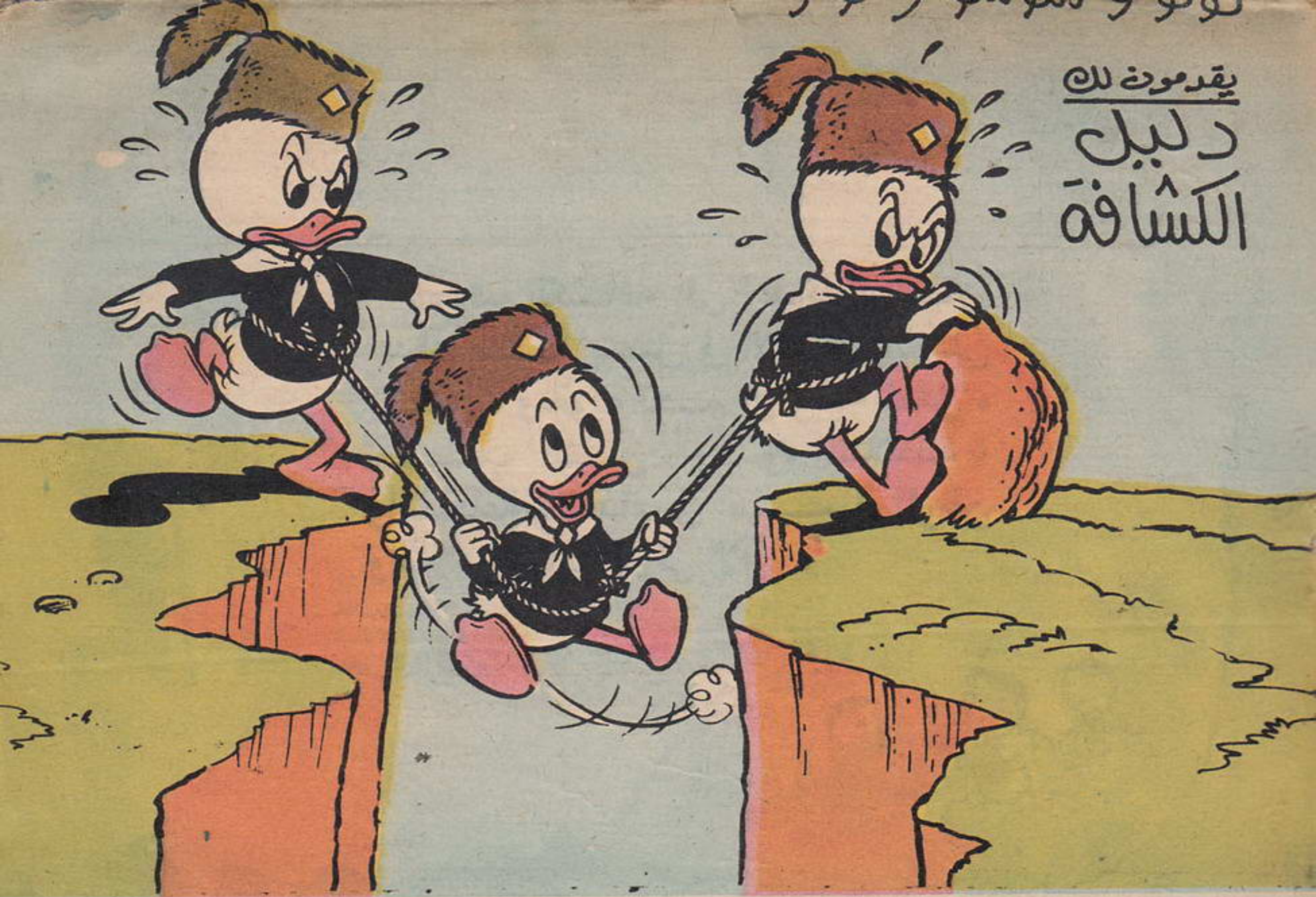








يقدمون لك دليل الكشاف



علامات الطلائع !

يسمى نظام الكشاف على أساس أن تسمى كل طليعة باسم حيوان أو طائر ، ويكون هذا الحيوان أو الطائر شعاراً لها ، وعلى كل كشاف أن يحسن تقليد صيغة الحيوان أو الطائر الذي تنتمي إليه طليعته ، وهذه الصيغة يتنادى بها أفراد الطليعة في مخابثهم ، أو أثناء الليل الحالك وليس لاي كشاف أن يقلد صيغة حيوان أو طائر طليعة أخرى غير طليعته .
كما يجب أن يحسن الكشاف رسم حيوانه أو طائره أو رأسه فقط على الأقل كي يستعملها في توقيعه مضافاً إليها رقمه الخاص .

تهدف الكشافة الى اعداد الفتيان
اعدادا سليما يتمثل في الاعتماد على
النفس ، وتقوية الجسم وتربية العقل ،
وتهذيب النفس ، وقوة الملاحظة ،
والشجاعة والفداء في سبيل الوطن
والولاء والطاعة لاولى الامر .



من واجب الكشاف أن يتعلم ايقاد النار في
الهواء الطلق ، والمفروض ألا يستعمل أكثر من
عود من الثقاب .



● النار الهرمية
وتستعمل للفتيان السريع ، وعند بدء ايقاد انواع
النيران الاخرى

● نار الجسم
وتمتاز بشدة اللمع وقلة الدخان ، ولا تنطهر
بسهولة وتستعمل لتوفير الوقود والتدفئة ليلا
وطريقة عملها : أن توضع ثلاث كتل من الخشب
على الارض على شكل نجمة مع ملاحظة أن تكون اطراف
الكتل متجمعة في اللهب .



● نار الخندق
وتستعمل للمحافظة على الحرارة والوقود ، وتستعمل
في طهو اصناف متعددة من الطعام .
وطريقة عملها : بحفر خندق أو بعد من الحجارة
أو الطوب بحيث يكون عرضه من جهة مهب الريح
ضعف حجم اواني الطبخ ثم تضيق هذه المسافة حتى تصبح كافية لحمل الانية .



بادن باول

تاريخ الكشافة

● الحركة الكشفية في العالم قديمة قدم الانسان نفسه ، ولكنها لم تظهر بشكلها المنظم العلمي الا سنة ١٩٠٧ حين دعا الانجليزى « بادن باول » الى انشاء الكشافة التي تدرب الفتى على الاعتماد على نفسه وتكوين شخصيته ، وتنشئته تنشئة وطنية تبعث في نفسه الاعتزاز بقوميته والايمان بوطنه

● وفي سنة ١٩٠٨ أصدر « بادن باول » كتابه « الفتيان والكشافة » وهذا الكتاب هو الاساس الذي قامت عليه الحركة ، وبعد ذلك بدأت في الانتشار في انحاء العالم .

وقد اقيم اول معسكر دولى للكشافة في انجلترا سنة ١٩٢٠ م واستمرت بعد ذلك مؤتمرات الكشافة الدولية ، والخييمات حتى قيام الحرب العالمية الثانية لتوقفت ثم عادت من جديد بعد انتهائها ولا تزال تعقد حتى الان .



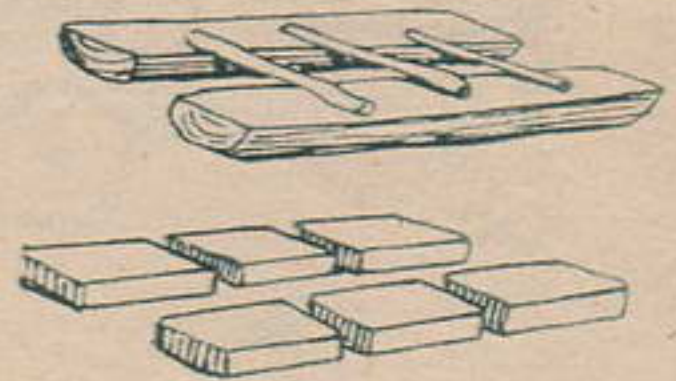
● النار المتقاطعة



وتستعمل لقلل الماء ، وعند شواء اللحم وتمتاز بانها شديدة الحرارة .
وطريقة عملها : يندق في الارض وتدان بمقدار متر تقريبا وكلاهما مائل الى الورا قليلا ، ثم يوضع عدد من كتل الخشب فوق بعضها البعض ، او توضع كتلة واحدة كبيرة اذا توفر ذلك ، ثم توضع كتلتان قصيرتان من الجانبين ، اما من الخشب او الحجارة ، وفي داخل هذا الكانون نرمي الخشب على هيئة هرم .

● نار الصياد

وتستعمل لطهو عدة اصناف على نار واحدة .
وطريقة عملها : توضع كتلتان من الخشب على شكل « ٧ » بشرط ان يكون احد الطرفين في اتجاه الريح ، ويوضع خشب الحريق بالطول والعرض على هاتين الكتلتين ، وتوقد النار فيسقط الخشب المحترق في الحفرة ، وتوضع الانية فوق الطريق الضيق من النار ويمكن استعمال الحجارة ، او قوالب الطوب بدلا من الخشب .



تعليمات

استعمال النار

- ١ - لا تشعل النار على مقربة من جذوع الاشجار او الحشائش الجافة او الاعشاب .
- ٢ - استعمال الوقود اليابس حتى لا يمتلئ الجو بالدخان .
- ٣ - اعمل على اخمد النيران بعد فراغ حاجتك منها .

تاريخ الكشافة في الدول العربية

عرفت البلاد العربية الحركة الكشفية منذ عام ١٩١٢ حيث تأسست في بيروت أول فرقة كشفية ، وفي نفس العام تأسست فرقة في دمشق ، وأخرى في فلسطين ثم بدأت تنتشر في البلاد العربية كلها

فدخلت العراق سنة ١٩١٥
والسودان سنة ١٩١٦
والجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩١٨
والفلبين سنة ١٩١٩
والاردن سنة ١٩٢٣
والكويت سنة ١٩٣٦
والسعودية سنة ١٩٤٤
وليبيا سنة ١٩٥٤
واقام أول مخيم كشفى عربى بالزبدانى بسوريا سنة ١٩٥٤ .

كيف

تصبح

كشافاً؟



لكي تصبح كشافاً لابد أن تمر بعدد من المراحل التي تؤهلك لكي تصل على هذه الصفة وأول هذه المراحل هي مرحلة الأشبال ، ويلتحق بها أصدقاؤنا الأطفال من سن ٨ : ١١ وهذه المرحلة لها مناهجها ، وألعابها الرياضية ، وقوانينها الخاصة بها ، والتي يعرفها معظمنا . حتى إذا دخلنا مرحلة الكشافة تعلمنا أشياء طريفة ومفيدة منها علامات تتبع الأثر ، والقانون ، ووعد الكشافة ، وعلامات الطلائع ، وكيفية التعرف على أثار الأقدام ، وكيفية التدريب على ربط العقد ، وإيقاد النار ، وعمل الخرائط .. الخ

٤

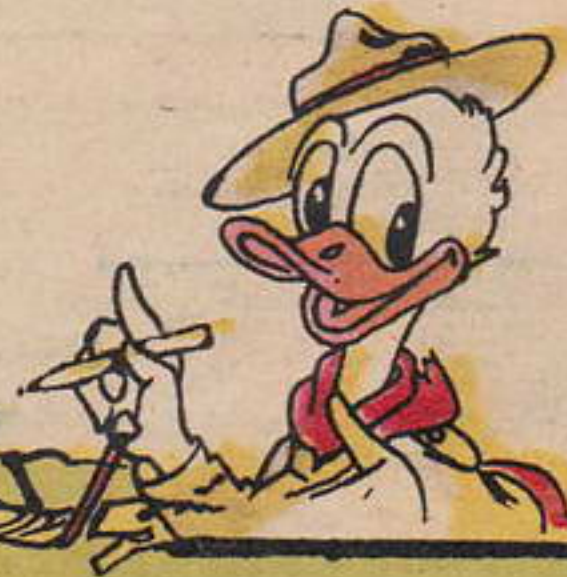
علامات تتبع الأثر

أ. هي علامات خاصة بالكشافين تعارفوا عليها فيما بينهم للاهتداء بها في السير في طريق غير مألوفاً ، فالكشاف قد يتقدم في طريق لم يسبق له ولا لزملائه أن يسلكوه ، فحتى يمكن أن يهتدى إليه عليه أن يتذكر عند وضع هذه العلامات ما يلي :

- ١ - أن تكون على الجانب الأيمن من الطريق .
- ٢ - أن تكون متقاربة قدر الامكان .
- ٣ - ألا توضع العلامات فوق أشياء غير ثابتة .
- ٤ - أن يستخدم فيها الكشاف خامات البيئة قدر الامكان كالآتي :

● يمكن رسمها بالطباشير أو الجير إذا كانت الأرض صالحة لذلك .

- يمكن استخدام الأعشاب كما هو موضح بالرسم .
- في الأرض الصحراوية يمكن استخدام الأحجار
- وفي الأرض الساحلية يمكن استخدام المحار والأصداف ، أو القواقع وغيرها .
- ٥ - على الكشافين إزالة هذه العلامات بعد تسجيلها لديهم .



٨

رموز الخرائط



حدود محافظة	نهر	مسجد
حدود مراكز	وادي	كنيسة
هويس	مستنقع	مقابر مسلمين
خندق	طاحونه هوائية	مقابر مسيحيين
نفق	محطة إزاعة	أشجار
جسر	خطوط كنترول	نخيل
كوبرى	كثبان رملية	مساكن
مطار مدني	طريق	خرائب
عاصمة المحافظة	خط تلفراف وتليفون	سكة حديد
مركز قرية	حدود دولية	

لكل مدلول في الطبيعة كالغابات ، والانهار وغير هارموز ومصطلحات خاصة توضح على الخريطة وعلى كل كشاف أن يعرف ويتقن هذه الرموز بمجرد النظر اليها

(١٢)

• كيف تتعرف على آثار الحيوانات والطيور ؟



للطيور التي تعيش في الماء كالاوز ، والبطة غشاء بين أصابعها ، أما الطيور البرية فليس لها هذا الغشاء ، وأقدام الطيور التي تعيش في أرض كثيرة المستنقعات أكبر من أقدام الطيور التي تعيش على اليابس ، وتساويها حجما ووزنا ، وتختلف آثار أقدام الحيوانات البرية باختلاف بيئتها .. فالتى تعيش على الأشجار تختلف عن تلك التي تعيش على الأرض وهكذا .

• الحصول على طابع لآثار القدم العارية :

١ - باستخدام حبر الطباعة ، وذلك بوضعه على لوح من الزنك ثم اطلب من الشخص الذى تريد الحصول على طابع لآثار قدمه أن يقف على هذا اللوح ثم يضع قدمه على ورقة .. ستجد أن أثر القدم قد انطبع على هذه الورقة

٢ - باستخدام « التفتة » الحمراء والجلجرين والماء بأن تدهن القدم بهذا المزيج ثم يسير الشخص على ورقة بيضاء فينطبع القدم .

تثبيت الأثر

تختلف طرق حفظ الأثر باختلاف الجسم الذى وجد عليه .

١ - إذا كان الجسم صلبا أخذت صورته بآلة تصوير أو بنقل صورة الأثر باستخدام لوح زجاجى نصف شفاف أو على ورق أبيض بعد غمسه في الزيت أو بلى مادة دهنية .

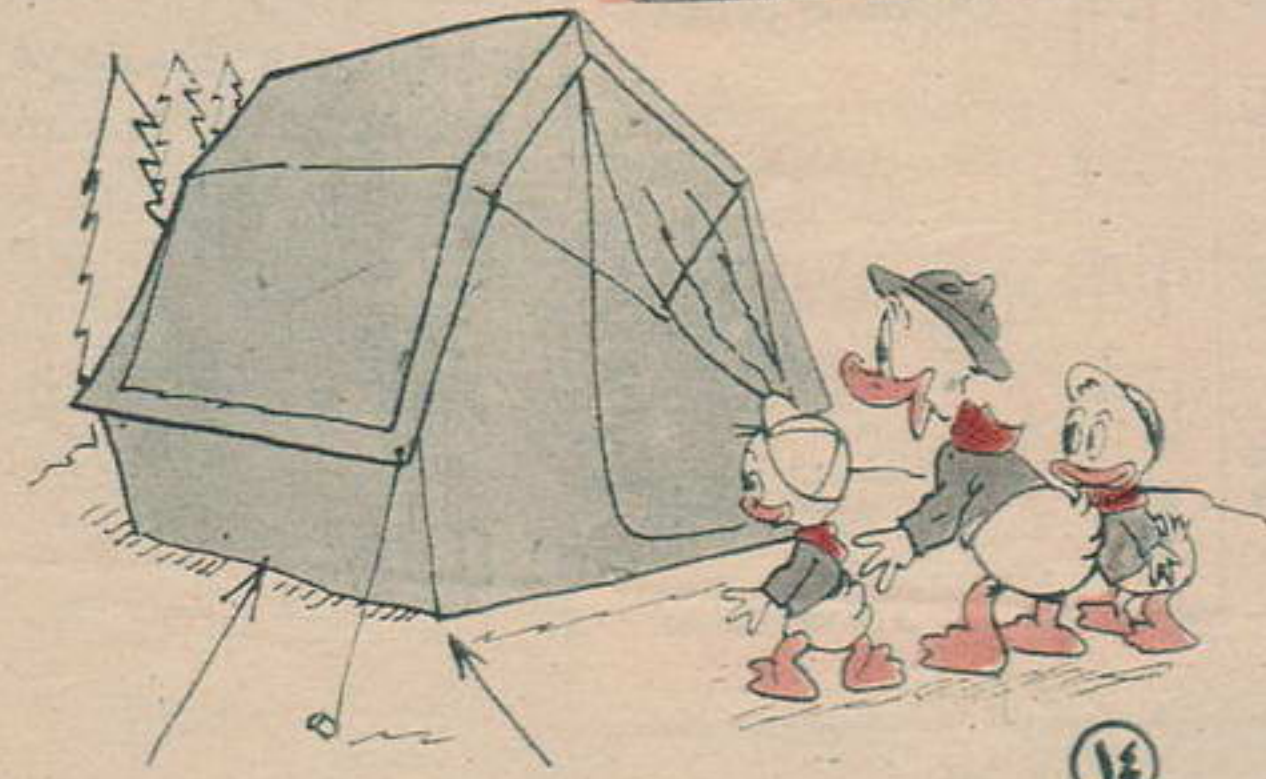
٢ - إذا كان الجسم غير صلب كالتراب والطين فيمكن أخذ قالب له بأن يصب مقدار من الشمع ، ويصب على الأثر باحتراس ثم يرفع بعد تجمده ويمكن استخدام الجبس بدلا من الشمع ، ثم يرفع بعد جفافه .

(٩)

نصب الخيام

١ - بعد اختيار المكان المناسب لإقامة المعسكر راع عند نصب الخيام الجهة التي تهب منها الرياح الغالبة حتى لا يتسبب عن خطأ نصبها بعض أمراض البرد .

٢ - عند تثبيت خيم الخيمة بالأرض اجعل وتد التثبيت مائلا ويمكن الاستعاضة عن الوتد بصخرة ، أو حجر كبير ، أو كلاهما معا .



يحتاج كل فرد منا الى استخدام العقد في حياته اليومية ، وقد تتوقف حياة انسان على عمل عقدة صحيحة ، والعقدة الصحيحة تقاوم الشد دون تآثر ، ويمكن حلها بسهولة عندما تريد ذلك .
والعقدة هي التي تستعمل في ربط أو وصل حبل بأخر وتعمل في الحبل نفسه .
الربطة : تستعمل في تثبيت حبل بقائم أو وتد .
الدورة : تستعمل في تثبيت قائمين أو أكثر ببعضهما .

أنواع العقد

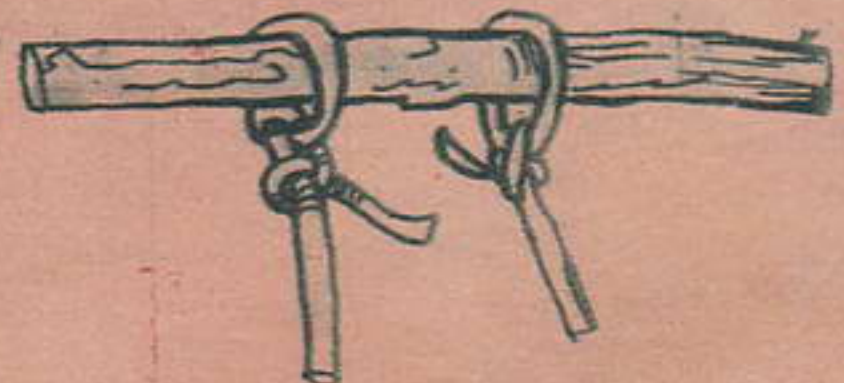
عقدة الخالبية

وتستخدم في شد قارب أو عربة صفرة أو تربط حول شخص يراد إزالته من مكان مرتفع ، أو لتسحب شخصا مغمى عليه .



عقدة الدورة

تستعمل لتثبيت حبل في عمود أو حلقة ، وخاصة اذا كان الحبل مخرضا لشد قوى أثناء التثبيت .





وعند الكشافة

لا يسمح للفتى ان يلبس مندبل الكشافة ، ويضع شاراتها ، ويصبح كشافاً الا بعد ان يتقدم لحفل القبول ، ويؤدي هذا الوعد :

« أعد بشرفي ان ابذل جهدي في ان اقوم بما يجب علي نحو الله والوطن وان اساعد الناس في جميع الظروف ، وان اعمل بقانون الكشافة » .

الكشافة الدولية

تهدف الى ربط اواصر المحبة والصداقة ، والتعاون بين افراد الكشافة على مستوى الدول .. مهما اختلفت جنسياتهم او اديانهم او لغاتهم ، فيلتقى افراد الكشافة من كل بلاد العالم في معسكر يقام كل اربع سنوات في دولة من دول العالم .

والتدريب على الكشافة تدريب موحد في جميع بلاد العالم ، وما يتدرب عليه الكشاف في مصر يتدرب عليه الكشاف في اي بلد من بلاد العالم .

(١٥)

الحقدة الأفقية



وهي سهلة كثيرة الاستعمال ، وتستخدم في ربط حبلين من سمك واحد ، ربط الطرود والاسماعات ، وعند ربط وتضميد الجروح .

عقدة التوصيلة



توصيل حبلين جافين من سمك واحد ، او مختلفي السمك اختلافاً بسيطاً ، فإذا كان الاختلاف في السمك كبيراً فتستعمل التوصيلة المزدوجة .

عقدة السمك



وتستعمل في وصل حبلين مبلولين ببعضهما .

ربطة (لوتد)



تستعمل لربط حبل بعمود او وتد او شجرة او حبل سميك .

عقدة التقصير



تستعمل لتقصير الحبال او تقوية الاجزاء الضعيفة منها .

(٦)

يمتاز الكشاف بصفات جميلة هي : ان يكون صادقا

- مخلصا - نافعا - ودودا - مؤدبا - رفيقا - مطيعا

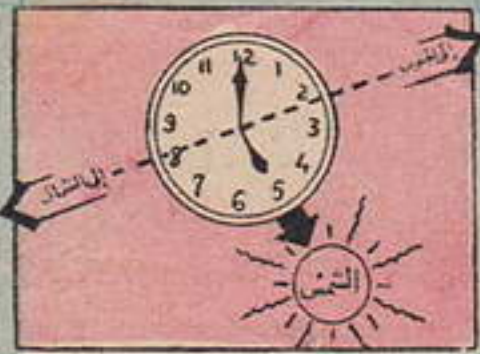
مبتسما - مقتصدا - نظيفا - شجاعا .



كيفية قراءة الخرائط

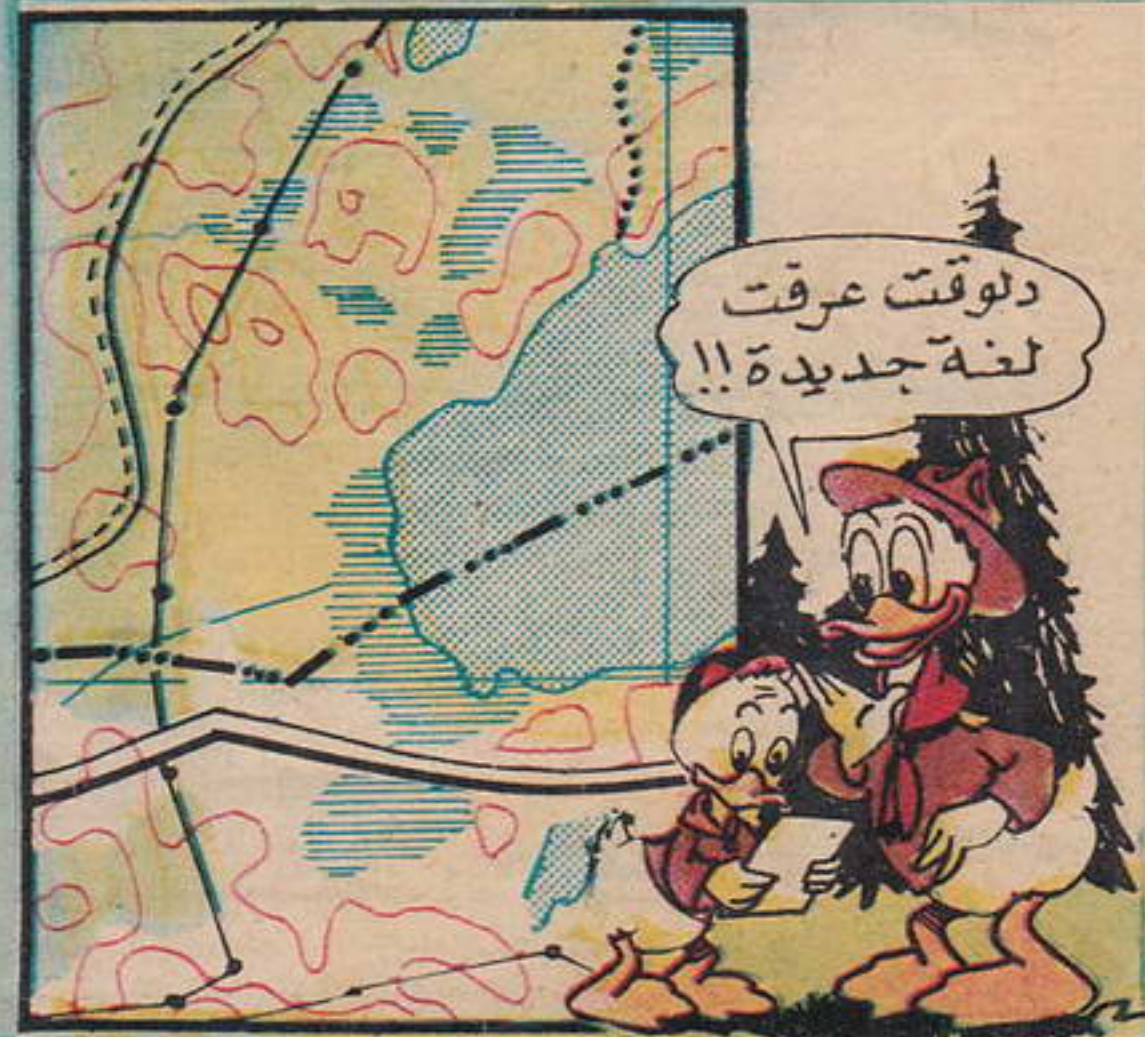
يستعين الكشاف في رحلاته بالخرائط التي تيسر له معرفة الطريق الذي يسلكه ومن الواجب ان يتقن الكشاف قراءة الخرائط ومعرفة معاني محتوياتها والاصطلاحات المستعملة فيها ولكي يكون الكشاف ماهرا في قراءة الخرائط وكيفية استخدامها يجب ان يلم بمعدة نقاط أهمها :

١ - مقياس الرسم : وهو النسبة بين البعد بين نقطتين على الخريطة الى البعد الحقيقي بينهما على الطبيعة ، فلو كان مقياس الرسم على الخريطة مثلا ١ : ٥٠٠٠٠ وكان البعد بين اي نقطتين على الخريطة ٥ سم مثلا : فيكون البعد الحقيقي بينهما على الطبيعة ٥٠٠٠٠ سم اي ٥٠ مترا وهكذا ..



٢ - تحديد الاتجاهات : اهم اتجاه هو اتجاه الشمال والشمال هو الاتجاه الثابت الذي يبين على الخرائط ، ويمكن تجديده بمسدد من الاشياء منها :

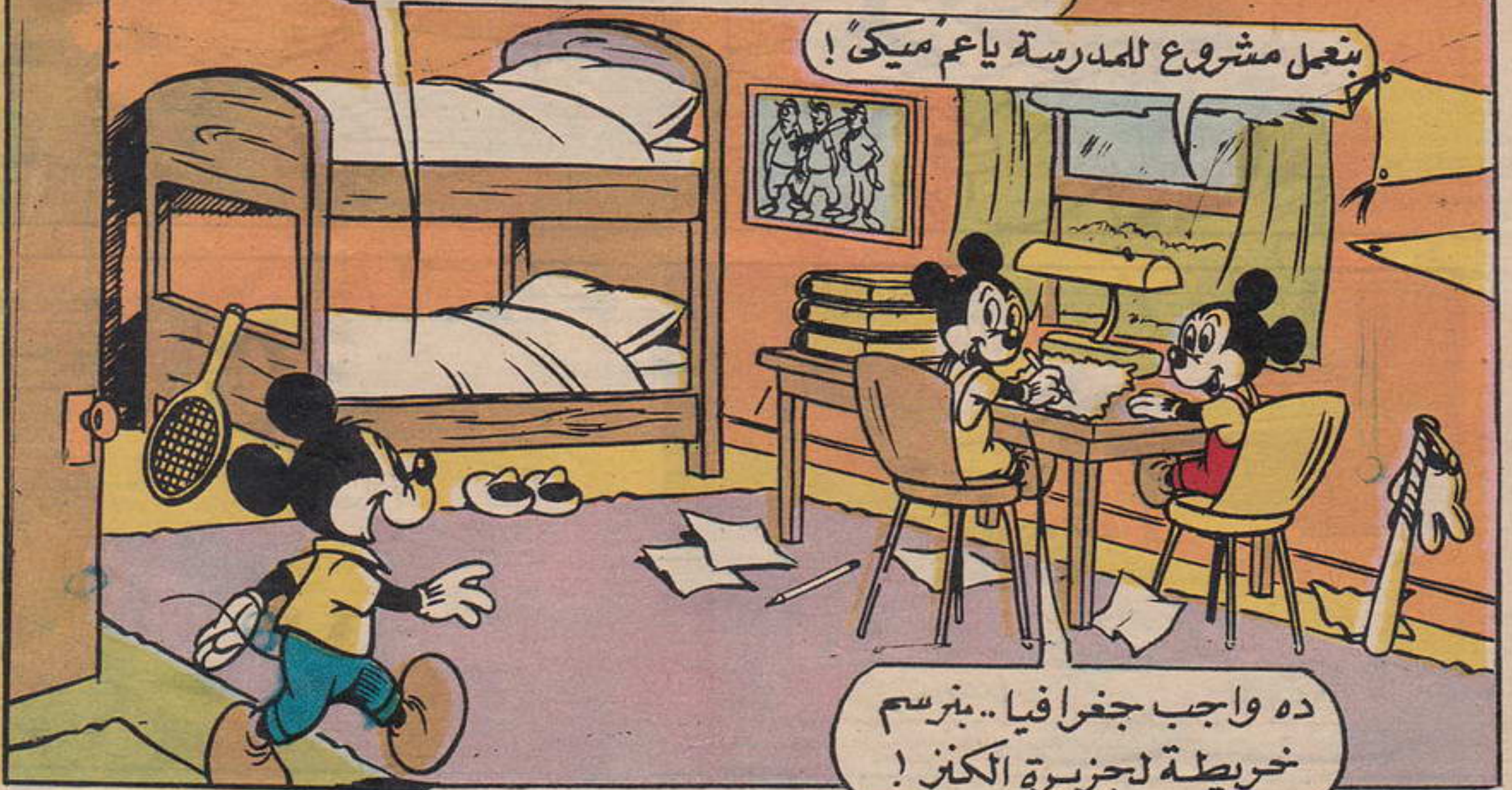
الساعة : ضع الساعة أفقيا بشرط ان يكون عقرب الساعات مشيرا الى الشمس فيكون اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بين عقرب الساعات مشيرا الى الشمس وبذلك يكون اتجاه الجنوب في منتصف المسافة بين عقرب الساعات والرقم ١٢ الموضح على ميناء الساعة .



بنذق وخرطة الكنز

صباح الخير يا أولاد .. بتعملوا إيه ؟!

بتعمل مشروع للمدرسة يا عم ميكي !



ده واجب جغرافيا .. بنرسم
خرطة لجزيرة الكنز !

مدهش .. حتى
شكها أثري !



وعلشان تظهر زى الحقيقة
رسمناها تشبه خرطة قديمة !



وبعد قليل ...

مش عارف .. ياه !
الهواء اشند !

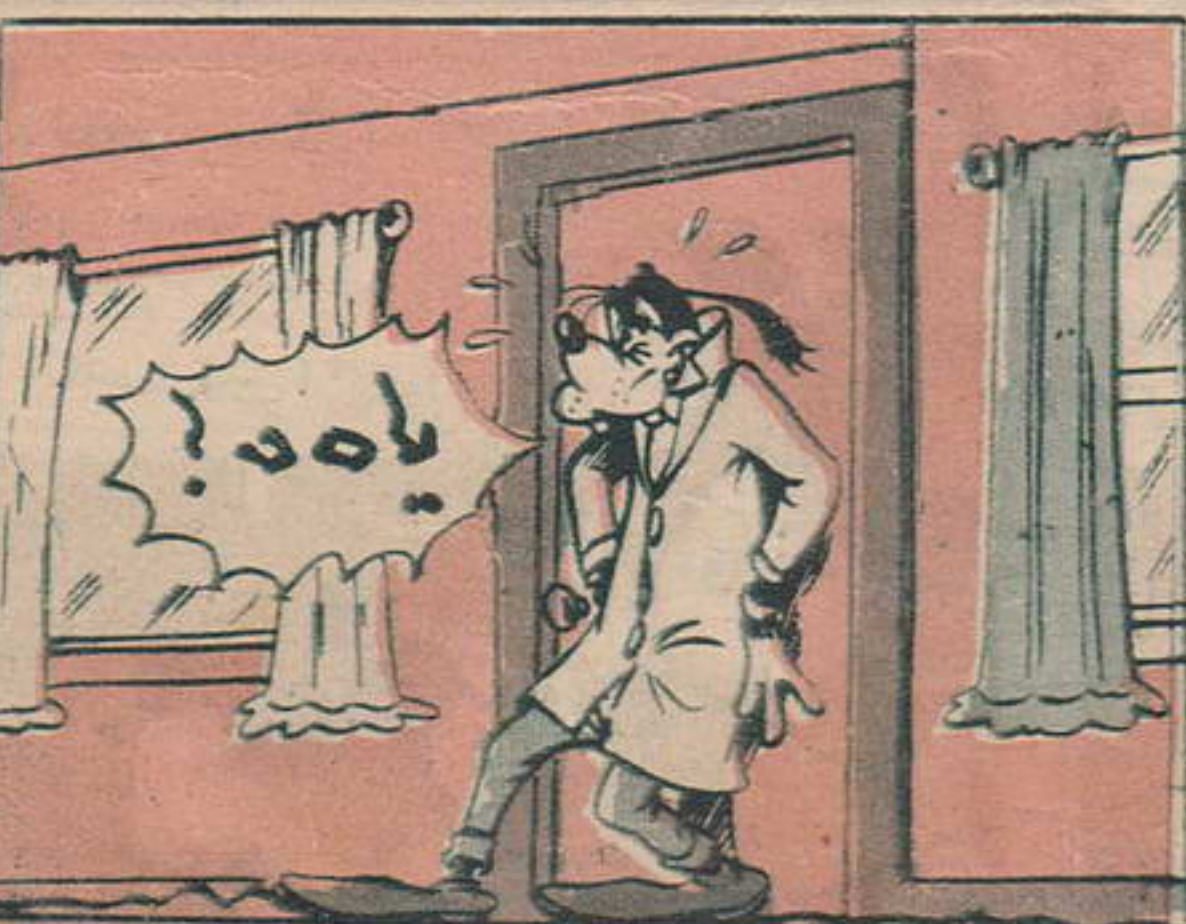
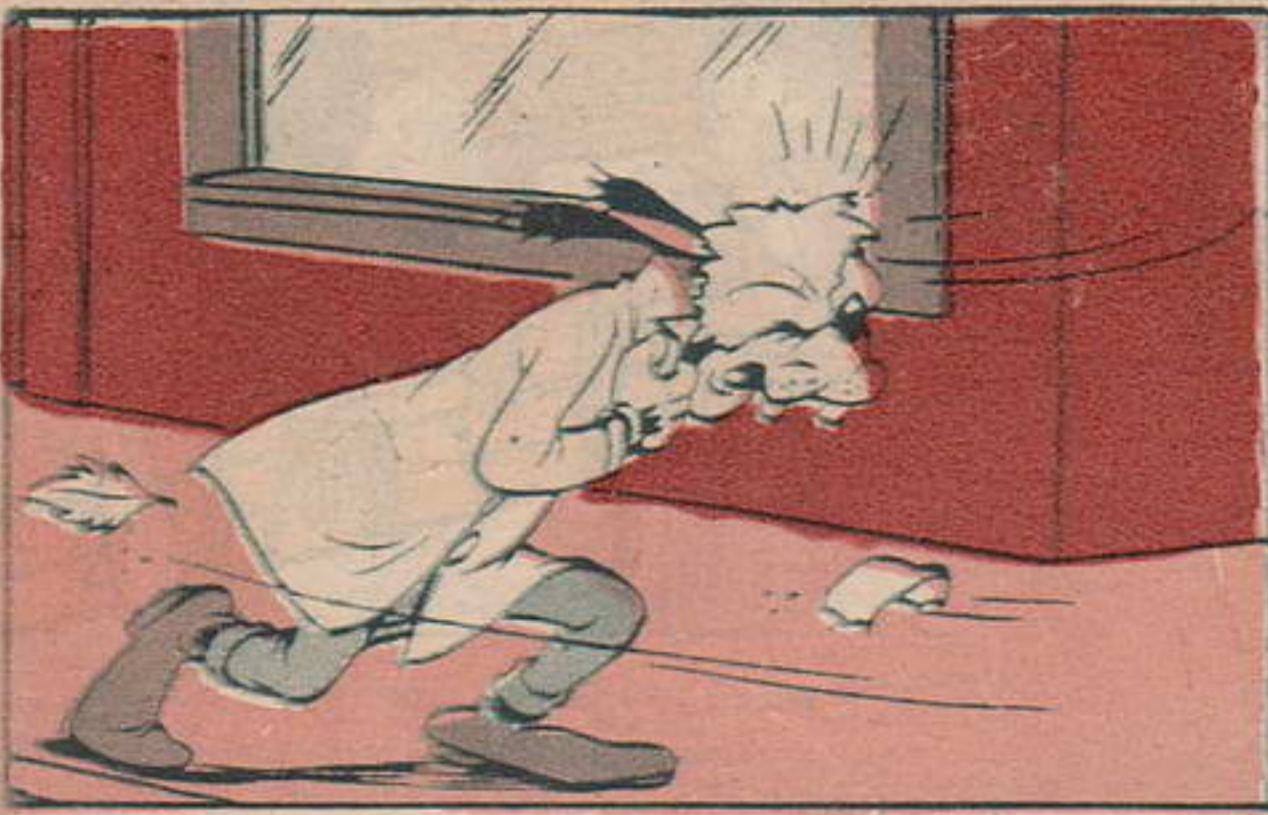
الخرطة خلصت ..
فاضل تحديد الجهات ،
الشمال فين ؟

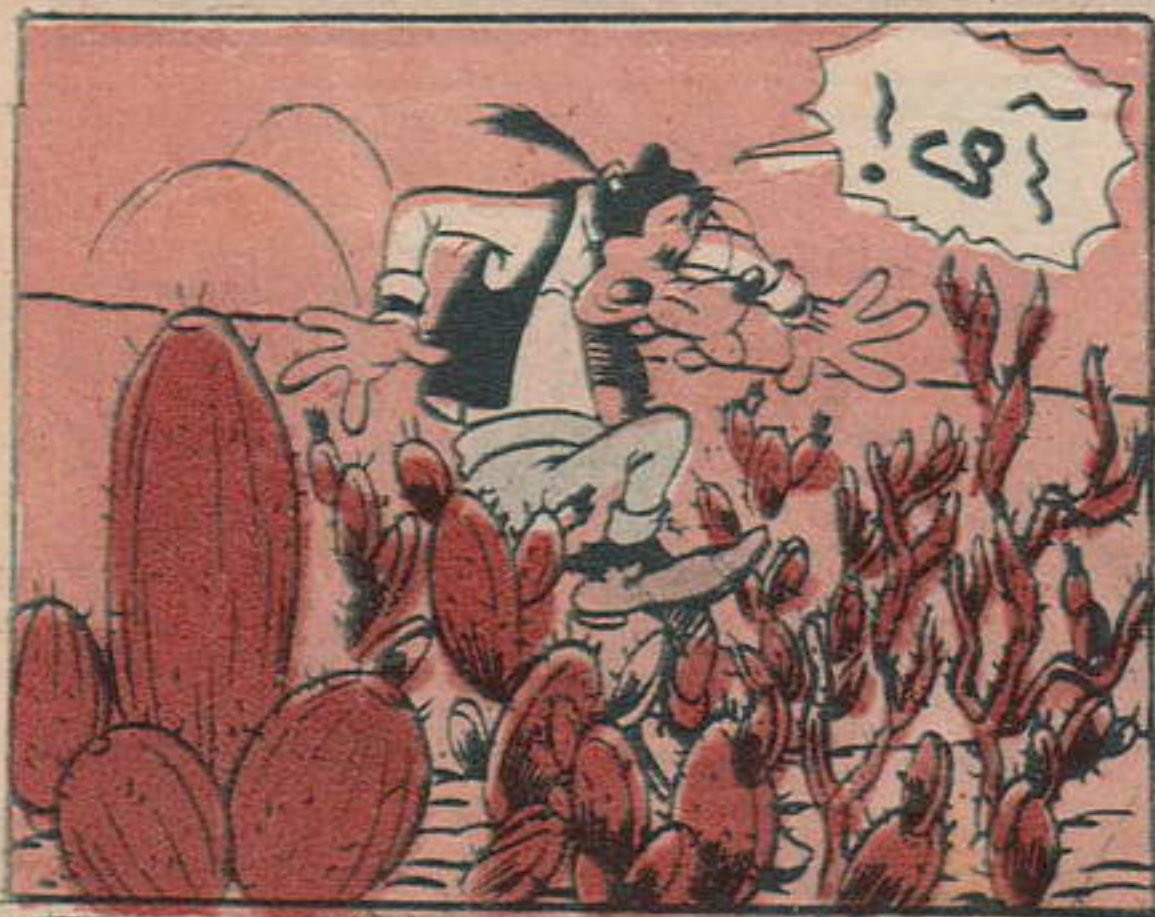


الجو جميل .. اخرجوا الى الحقيقة !

حاضر .. وتخلصوا الخرطة
بره في الهواء !











حمزة البهلوان

برشته: عبد الحميد توفيق



وتقدم "حمزة" ومعه الملك "النفمان"
وأصفهان الدرندى وأمرأ القبايل
لدخلوا المدينة ..



جهزوا بعثة شرف
تستقبل "حمزة" عند
أبواب المدينة !



وعاد "كسرى" إلى عاصمته ..
الآن .. أسرعوا بدعوة الأمير
"حمزة" ، فأنا مشتاق إلى رؤيته !



واعترض الوزير "جمل" طريق "حمزة" ورفاقه ..



ماذا تريد؟

سلم سيفك ..
فأنت داخل
على "كسرى" !

وكانت العادة التي يدخل
الأمير على "كسرى" ومعه بهلوان

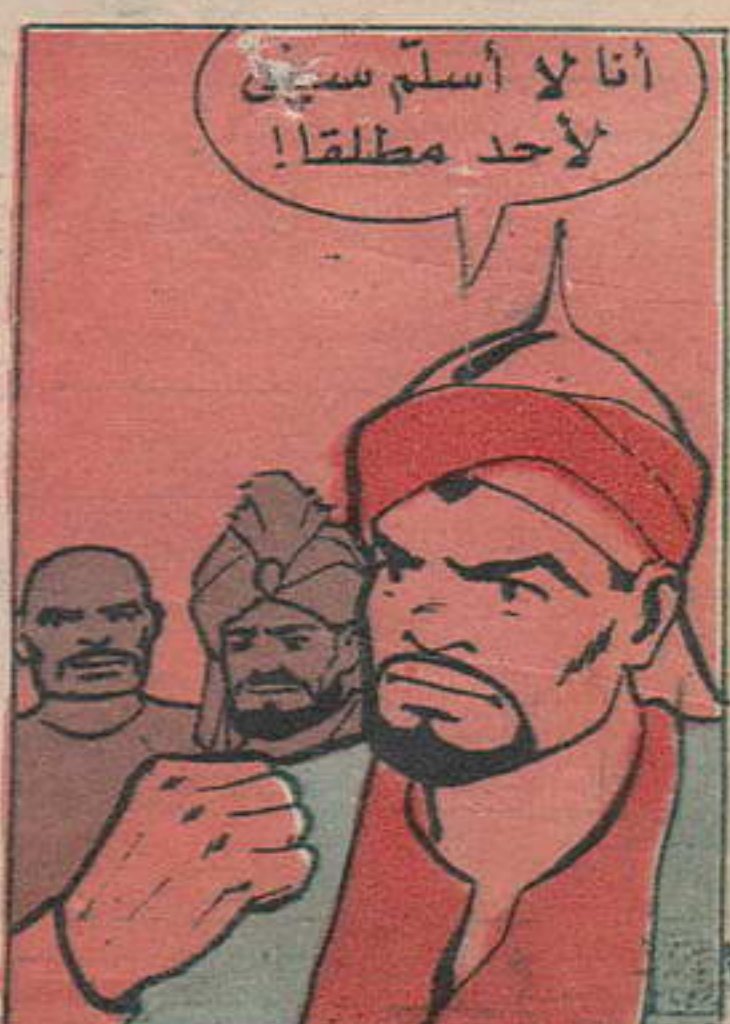


من يقترب
منكم سأفقد
حياته !



ابتعد عن طريقى !

كسرى !



أنا لا أسلم سبي
لأحد مطلقا !

بر « حمزة » بوعده ، وتقلب هو ومن
معه من الفرسان على أعداء « كسرى »
وأرسل له رسولا ليبشره بهذا الانتصار
وليدعوه للعودة الى عاصمة بلاده ..



وأمر الوزير "يزدجهر" بإفراز الوقف ..

أدخل يا "حمزة" بسيفك !
وانتم ! فسحوا له الطريق ،
فهو ضيف "كسرى" !



لا بد أن أنتقم من هذا
الفارس الشاب !



يا مرحبا ! مرحبا ..
بيطل العرب !



سأمر بإعداد قصر عظيم تقضون
فيه ليلتكم يا "حمزة" !

ولكننا لا ننام إلا في خيامنا !
إنها أفضل عندنا من القصور
الشامخة !



جهزوا الليلة وليمة عظيمة
تكريما "لحمزة" ورجاله الشجعان !



ثم يكن وزيرى
"يختك" يقصد
إهانتك يا "حمزة" !
ولا بد من إصلاح
الأمور بينكما !



وفي أثناء الليل ..



وعندما عاد الجميع إلى
خيامهم وهم "عمرو"
والسيدة "حمزة" ..



البيعة الخميس القادم

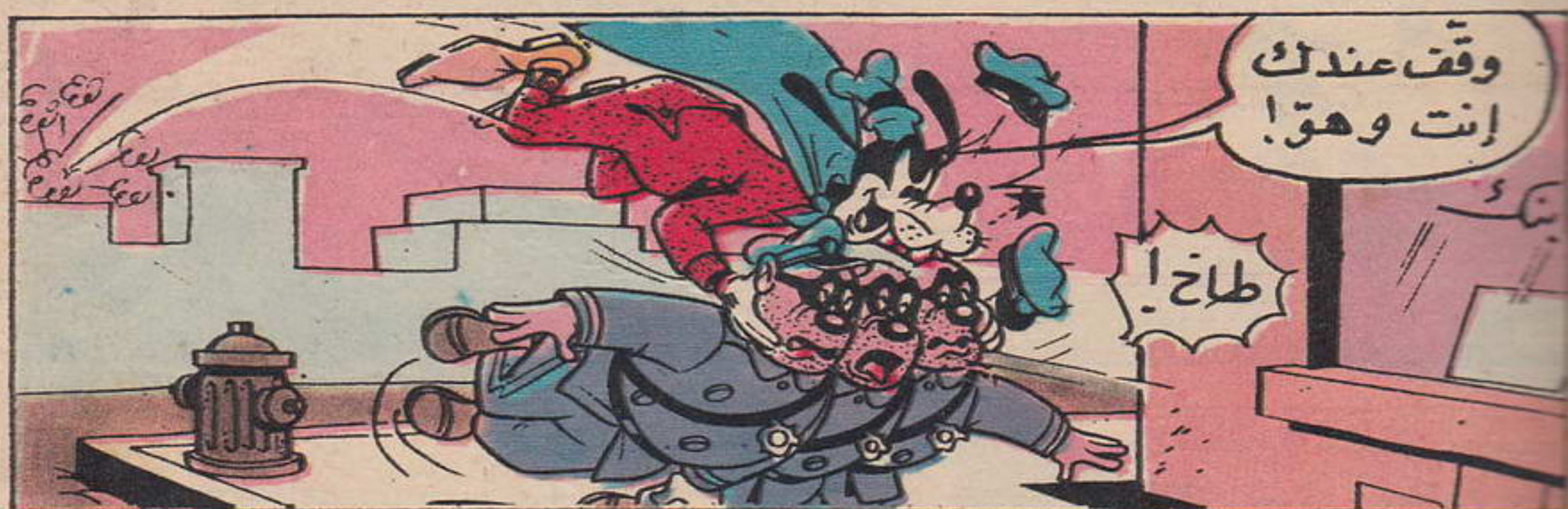
د لصوم الشفرة!

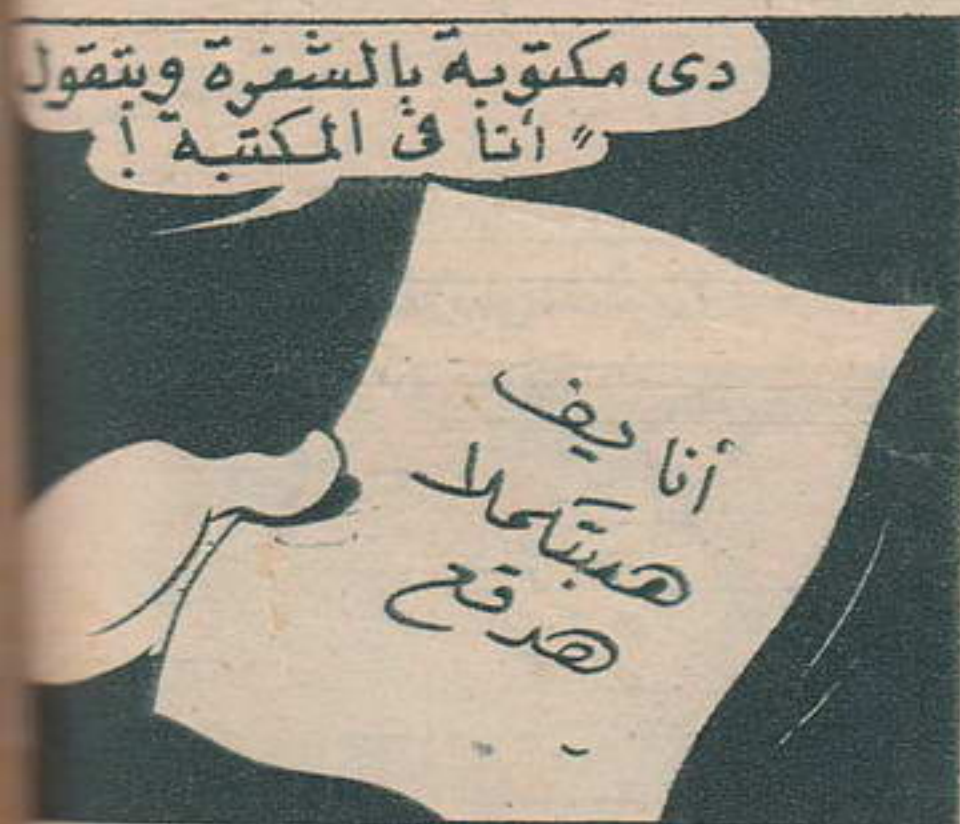
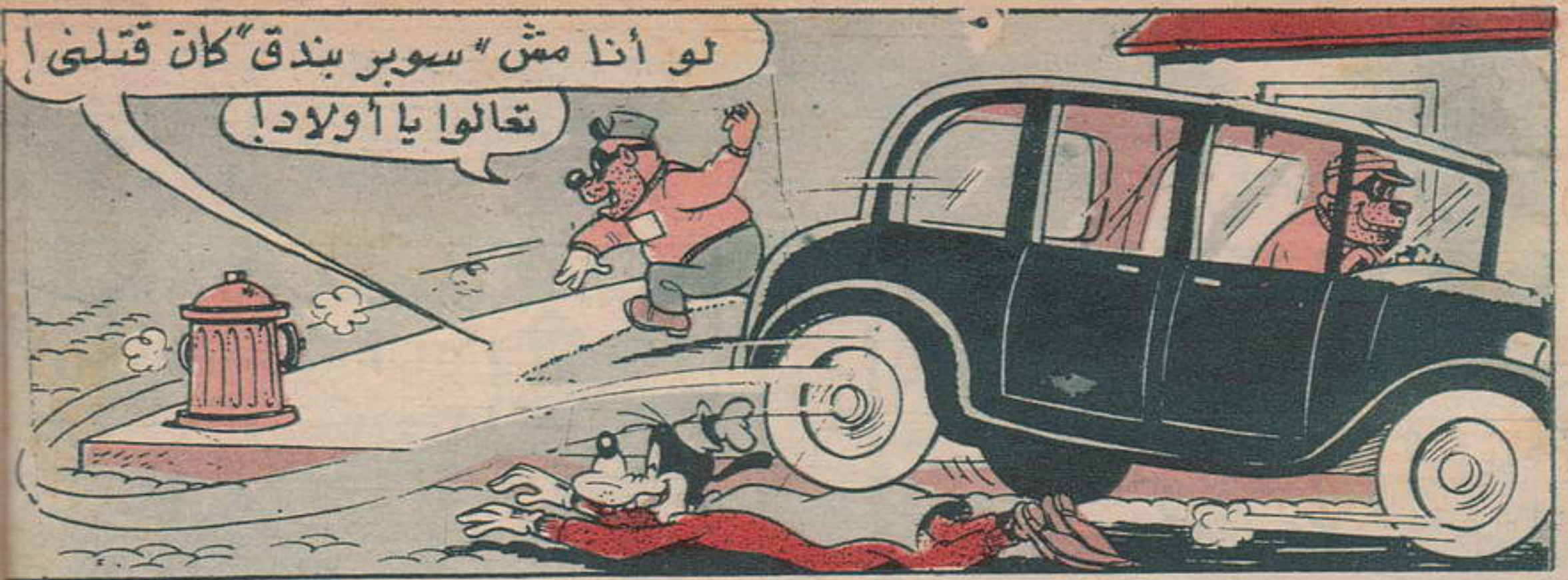
سوبر بندق





بدأ « سوبر بندق » في مراقبة عصابة « القناع الأسود » بعد خروجهم من السجن : ولاحظ تقرب اللص « خفيف اليد » منهم وارساله خطابا لهم بالبريد .. فحاول « سوبر بندق » قسرا ما فيه عن طريق السوبر نظر ..





حدث ذات صيف في معسكر الكشافة

بقلم باكي ناز محمد

اهتم كثيرا في ذلك
لم العام بدعوة جدتي
لقضاء الصيف في الريف
ورغم تأكدي بأن بيتها
بموقعه الممتاز بين حقول
شاسعة هواروع البيوت
على الاطلاق لقضاء ايام
الاجازة . الا ان جماعة
الكشافة التي انا عضو
بها كانت قد عقدت العزم
على اقامة معسكر في ابي
قبر لقضاء شهر من اجازة
الصيف .

ولكن حينما اجتمعنا
في ذلك اليوم لتلقى
تعليمات رائدنا الاستاذ
« كامل » فوجئنا به يعتذر
لانه سيتعذر عليه القيام
بالرحلة لظرف عائلي
طارئ ، تذكرت فجأة
دعوة جدتي ..

اقترحنا على الاستاذ
« كامل » ان يسمح للفريق
بان يقسم المعسكر في قرية
جدتي - ان هي وافقت
وان ينتخب الفريق جدتي
رائد شرف له طوال مدة
المعسكر وبهذا نجد الرائد
والمكان .

وافق الفريق بالاجماع
على اقتراحى - وتبرع
الاستاذ كامل باصطحابى
للانصال بالجدة واقناعها
وبالطبع وافقت هذه
الحبيبة الطيبة .

تم كل شيء للاعداد
لرحلة ، وعادت لنا
الاحلام الجميلة . ما احلى
النسابق فوق الخضرة
الشاسعة ، وصيد
السمك من النيل ، واللعب
قرب الساقية وركوب
الخيول - بل ما احلى
المطائر الطازجة التي
نلتها لنا مجدتي .

اخيرا حان موعد
السفر ، فسوجئت
« هشام » شقيقى الصغير
والذى لم يكن قد

بحماس نحسد عليه .
في المساء ، دعنا جدتي
الى حفلة تكريم .

حدثنا عن ايام شبابها
وعن حزنها لا قفسار
حديثتها الان رغم انها
كانت قديما ممثلة
بالزهور والورود ،
واشياء اخرى لم اذكرها
المهم انها حدثتنا عن
تعليمات الاستاذ كامل
بشأن تقسيم الفريق
الى مجموعات صغيرة ،
كل منها تحاول ان تصنع
شيئا نافعا في الاجازة وان
الاستاذ « كامل » سيقدم
كأسا للمجموعة التي
سيكون لها انفع هدف .

ونسيت كل شيء عن
هشام خلال هذه الاجازة
- فلحق لم يحاول ان
يزعجنى كان دائما مع
جدتي في الحديقة الامامية
وفي نهاية الاجازة لاحظت
ان الحديقة قد اخضرت

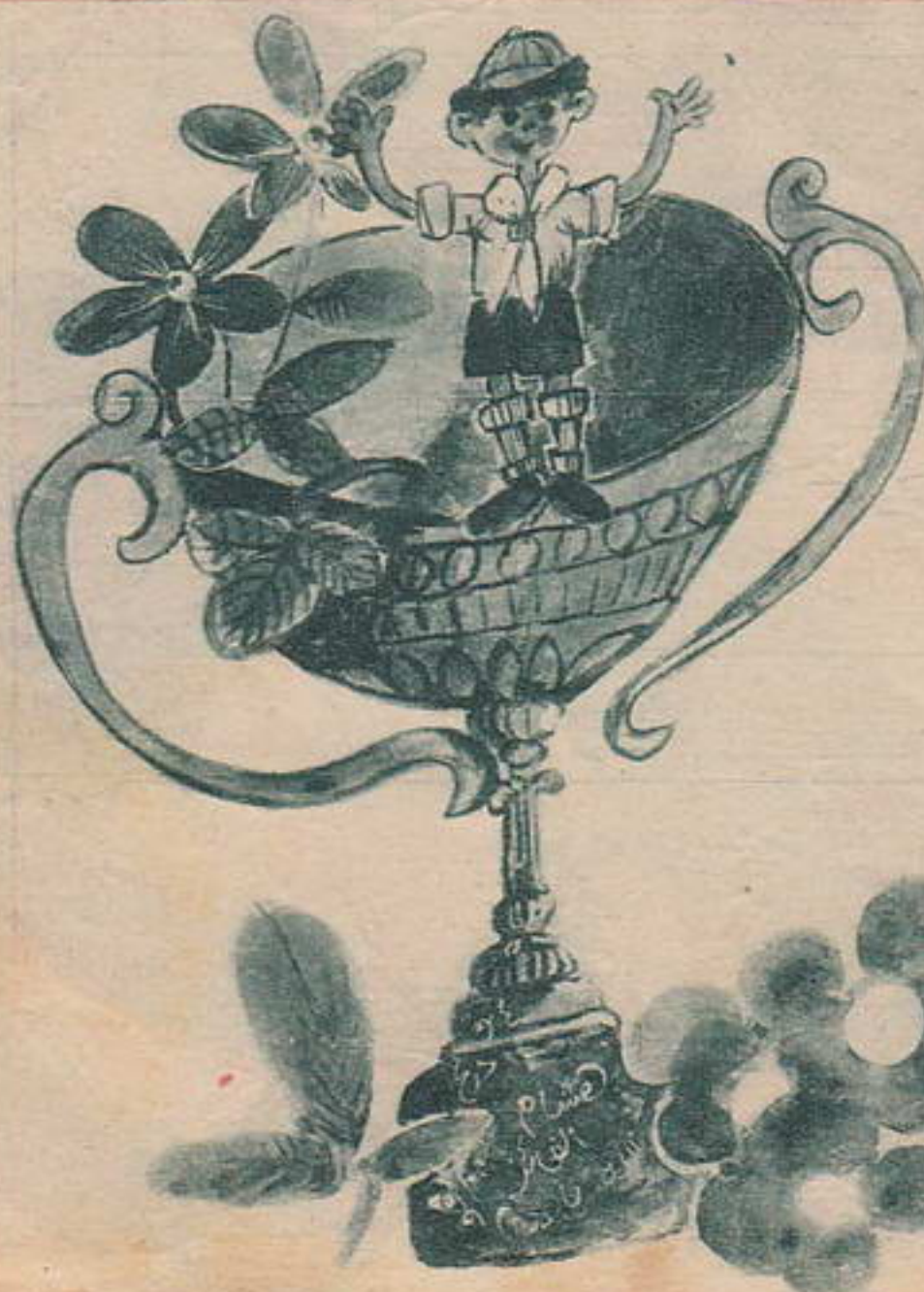
تعدى السابعة من
عمره يخرج من
غرفته حاملا حقيبته
يعلم بكل ثبات انه
سيصطحبني .

وبدأت محاولة اقناعه:
انت صغير على حياة
الكشافة ، كما انك
لا تستطيع الانضمام اليها
ما دمت لست عضوا في
فريقنا .

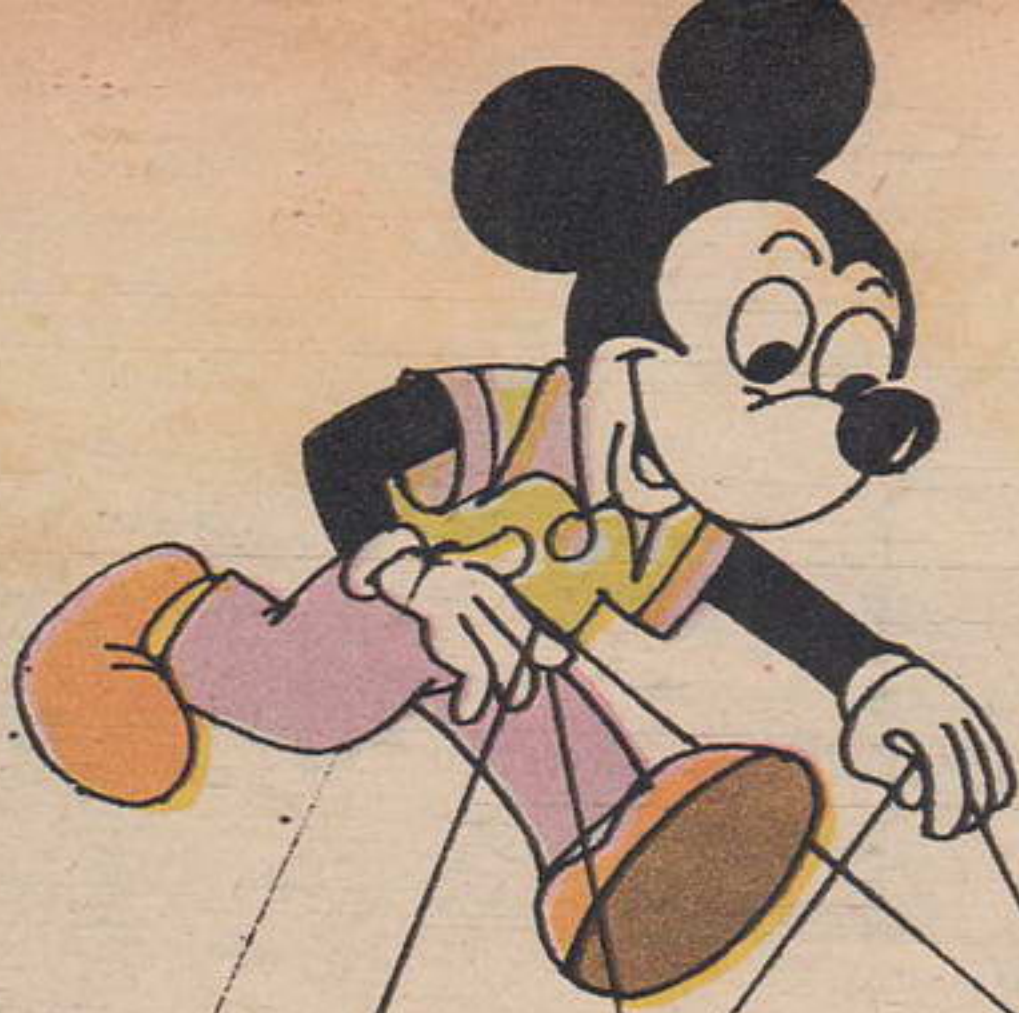
- ماذا يهمنى من
معسكركم ؟ سأسكن
بيت جدتي ..

وتدخل أبى فى
المناقشة وحسم الموقف
باعلانه ان « هشام »
سيسافر لانه وافق على
الدعوة قبلى - وان على
انا ان اختار ما اذا كنت
احب اصطحاب « هشام »
او البقاء بالبيت -
وبالطبع اصطحبته .

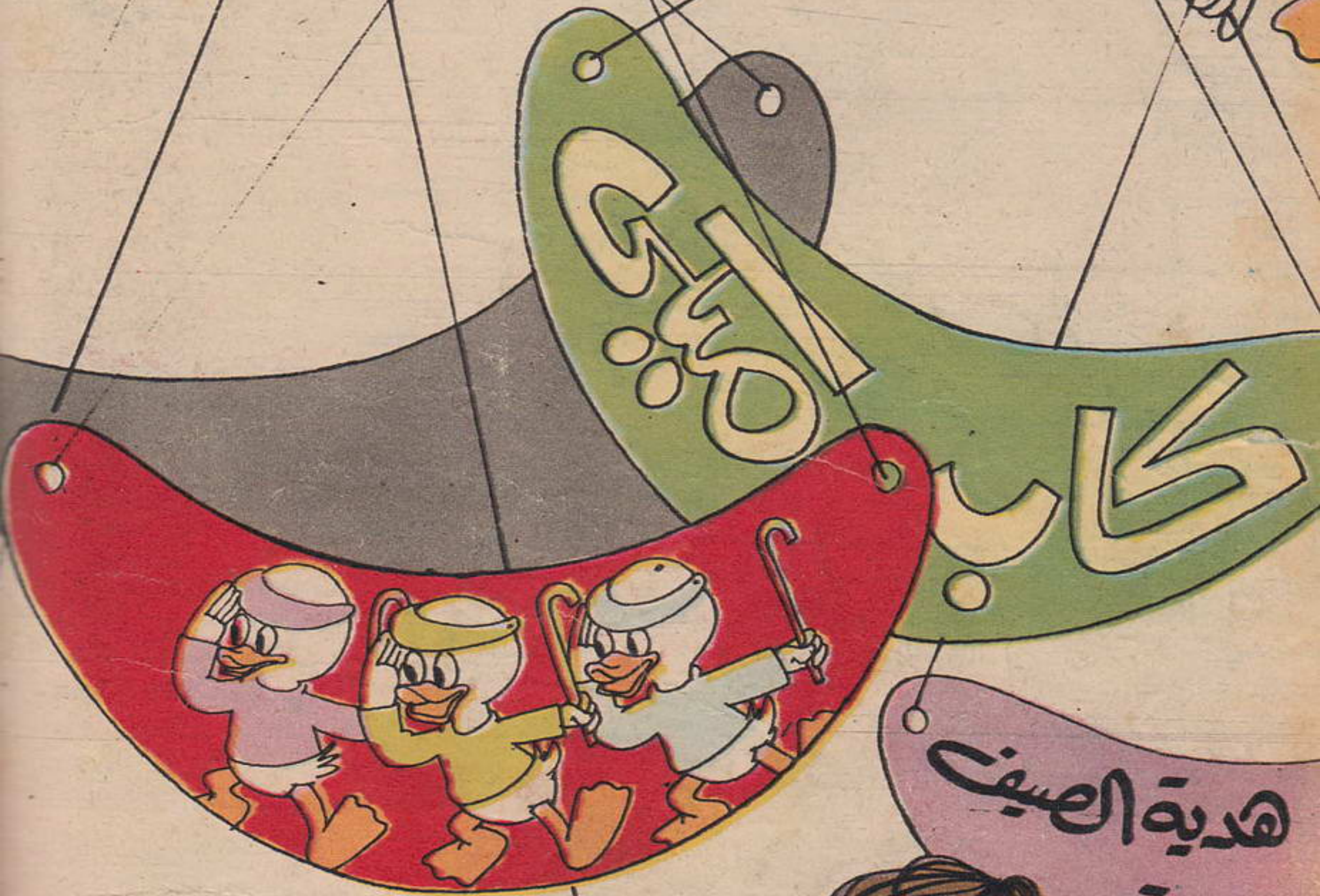
استقبلتنا جدتي هائشة
باشة ، اقمنا المعسكر



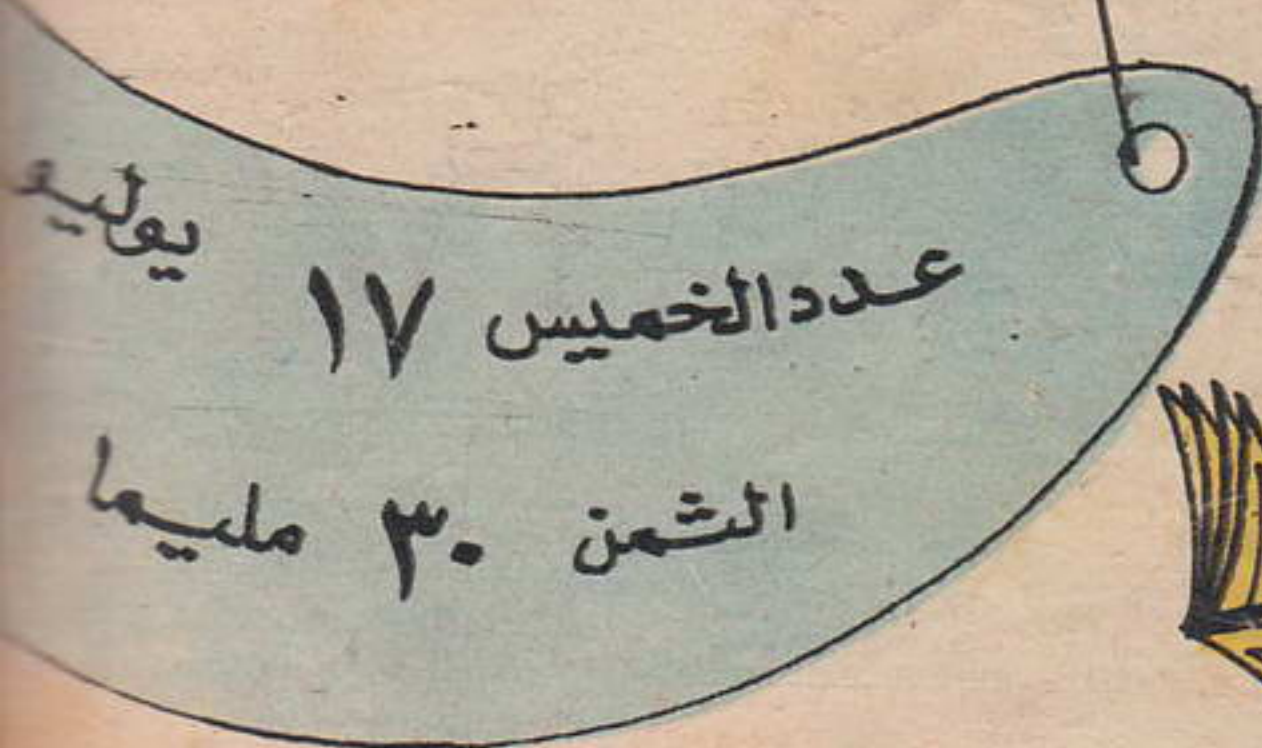
وان ثمة براغم وزهوراً
قد بدأت تتفتح هنا وهناك
وفي المساء اجتمع
الاستاذ « كامل » بنا
وبجدتي لاختيار المجموعة
الفائزة بالكأس ، بدأ
نائب كل مجموعة يعرض
ما أنجزه ولما انتهت
المجموعات من الكلام
تكلمت جدتي عن حسن
سلوكنا وعن شعاراتنا
التي أعجبتها كثيرا
وخاصة شعار « كن
مستعدا دائما للمساعدة »
وان هذا الشعار بالذات
ذكرها بمجموعة نسيناها
تضم « هشام » الصغير فهو
ليس شبلا في جماعة
كشافتنا وليس عضوا في
أى مجموعة - ولكن
جدتي تقول عنه كلاما
كثيرا - كيف قال لها
هشام يا جدتي العزيزة
سأسال الفلاحين كيف
يفلحون الارض وسأفعل
لك حديقتك كيف كان
يساعدها كل صباح فى
حلب ما شيتها - وكيف
كان يحمل الطعام للخيل
وأشياء كثيرة فعلت -
العفريت الصغير -
الذى جلس يسمع جدتي
وهو يبتسم لها فى حب .
وطبعا لست بحاجة
لان اقول لكم ان الاستاذ
كامل لم يعطه الكأس
فقط بل ضمه فى جماعتنا
رغم حداثة عمره قائلا
ان المهم هو ان نشعر
باهداف الكشافة
وقوانينها لا ان نحفظها
فقط ، وان « هشام »
يحب هذه القوانين فهو
لا بد كشاف بطبعه .
ومنذ ذلك اليوم
وهشام يشاركنا جميع
معسكراتنا .



موقعك العدد القادم مع



هدية الصيف
الجميلة



عدد الخميس ١٧

الشحن ٣٠ مليما



جباري

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Raafat



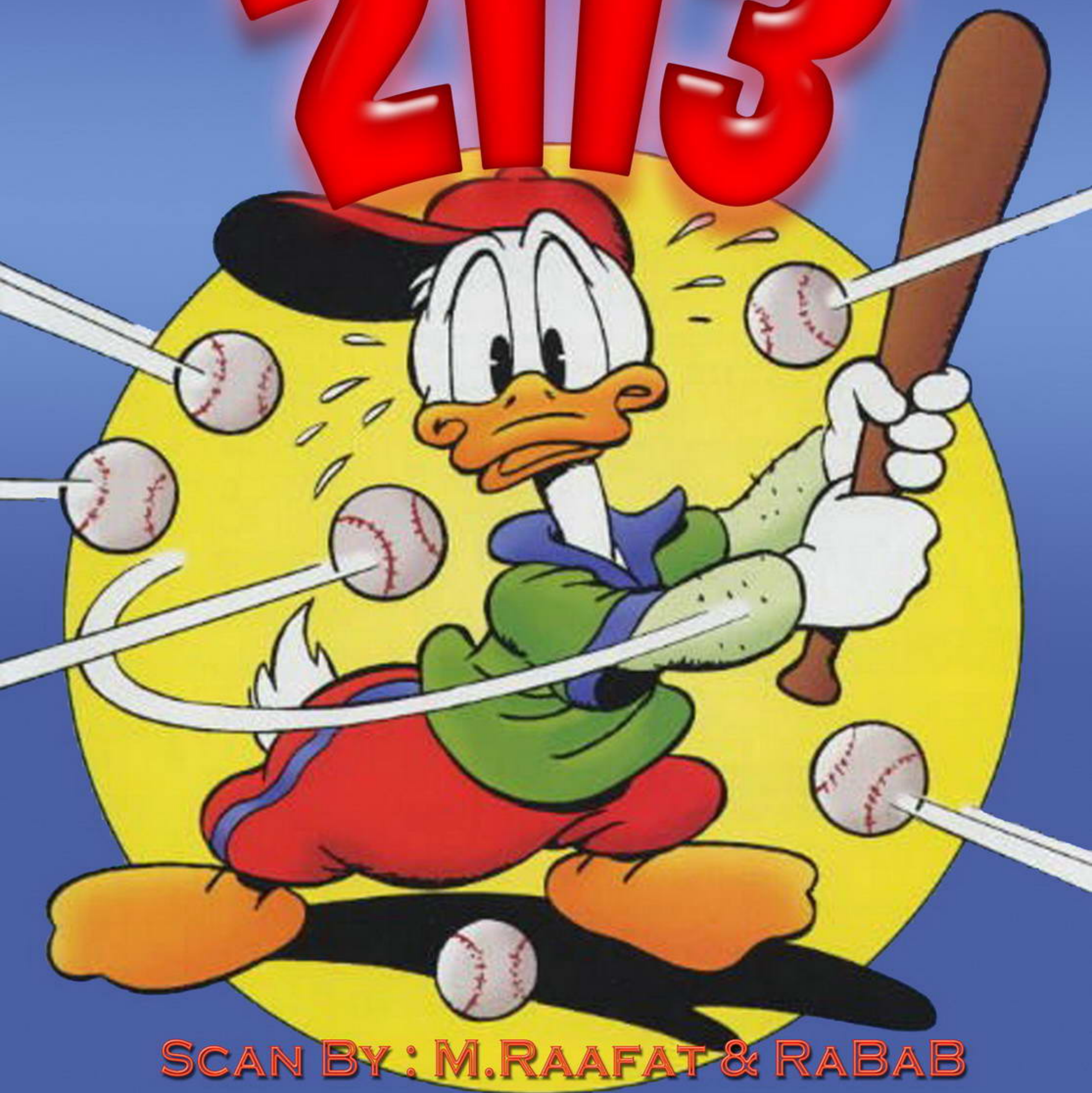
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2013



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

عدد خاص
الكشافة
داخل العدد كتيب
دليل الكشف

الشمس ٣ مليما

العدد ٤٢٩ - ١٠ يولية ١٩٦٩



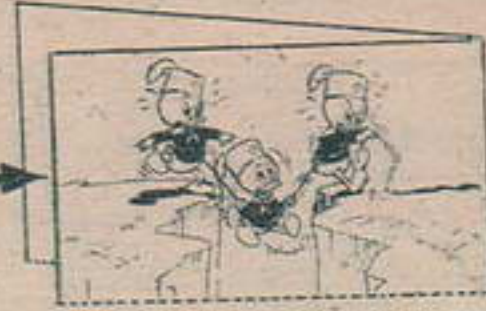
هدية العدد .. دليل الكشافة

- لتحصل على «كتيب الكشافة» اتبع الآتي :
- افصل الصفحات من ١٣ الى ٢٠ برفق من وسط المجلة .
 - قص عند الخطوط المنقطعة التي في وسط الصفحات .
 - لبس الجزء الاسفل في وسط الجزء الاعلى مراعيًا ان يكون ترتيب الصفحات من ١ الى ١٦ بالترتيب .

إعداد : عبد التواب عبد العزيز



الجزء السفلى



الجزء العلوى



بطلة الأسبوع هي الصديقة «أهدى السيد حسن» من رأس غارب وقد فازت بمجلد ميسكي وعضوية نادي المفامرات

التورقة!

كانت ليلة جميلة .. تلك التي كنا نقضيها بجوار زميلتنا في بيت أبيها الشيخ «مبارك» حيث كان يقيم لنا حفلة جميلة نحى فيها «عزة» بعيد ميلادها .. وكنا نقضيها في فرح وضحك وفكاهة ، وفي هذا العام قرب موعد الحفلة .. ولكن الأب لم يكن باقيا على ظهر الحياة .. ولاحظنا حزن «عزة» يزيد كلما اقترب هذا اليوم .. فامهنا لا نستطيع ان نفعل كما كان يفعل الأب .. كما ان الحفلة تحتاج لمصروف هم في اشد الحاجة اليه فمماش الأب يكفيهم بالكاد .. خفي عنك يا زميلتي «عزة» لا عليك من كل هذا .. فزميلاتك سيقمن بكل ما تعجزين عنه .. اقترحت على زميلاتي في سرية تامة بان نجتمع من كل واحدة مبلغا بسيطا لنقوم بشراء ما يلزم لتقديم هدية وعمل تورقة لعيد ميلاد «عزة» اذهبت الى منزلي ومعى هذه الاشياء ، وطلبت من أمي ان تعمل لي «التورقة» فلبت طلبى وعملت تورته جميلة سر منها الجميع .. واجتمعت زميلات في منزلي ورتبنا برنامج الحفلة .. وذهبننا لبيت زميلتنا .. وهنالك وجدناها اخفة في البكاء .. لكننا بمفاجأتنا لها اعدنا لها السرور وقضينا وقتا بهيجا معها ومع والدتها وساعتها أحسننا باننا قمنا بواجبنا كان علينا ، في أن نشارك هذه الصديقة أيامها السعيدة في حياة والدها ..

مسابقة جلا..جلا



عصفور
ميراث
ميراث
ميراث

تكتة



فازت الصديقة «جيهان» من «خميس» من المباسية بثلاث قصص - وفاز الصديق «أحمد مصطفى فؤاد» حداث شبرا - بقصتين - وفازت الصديقة «حورية عطية» طنطا - بقصة ومجموع طوابع .. كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : مرفت فؤاد - جاد الله - السيدة زينب - حسن احمد جاد - المصطفى - هالة احمد شوقي - الاسكندرية - شوقي عوف - محارب - كوبرى القبة - بسام جمال عبد الرحيم - الدقي - ممدوح عبد القفار السجين - بلقاس - ابتهاج مصطفى - فؤاد - التوفيقية - محمد معتز الخاني - دمشق - عمر محمد عطية - قفط (قنا) - اطيح التهانى لقرائن - الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

المدرس : دى خامس مرسة اشوفك فيها تنظر لورقة اجابة التي جارك .
الطالب : اعمل ايه يا استاذ .. اذا كان خطه ردى جدا ؟
من الصديق : موسى محمد ناجي - وراق العرب

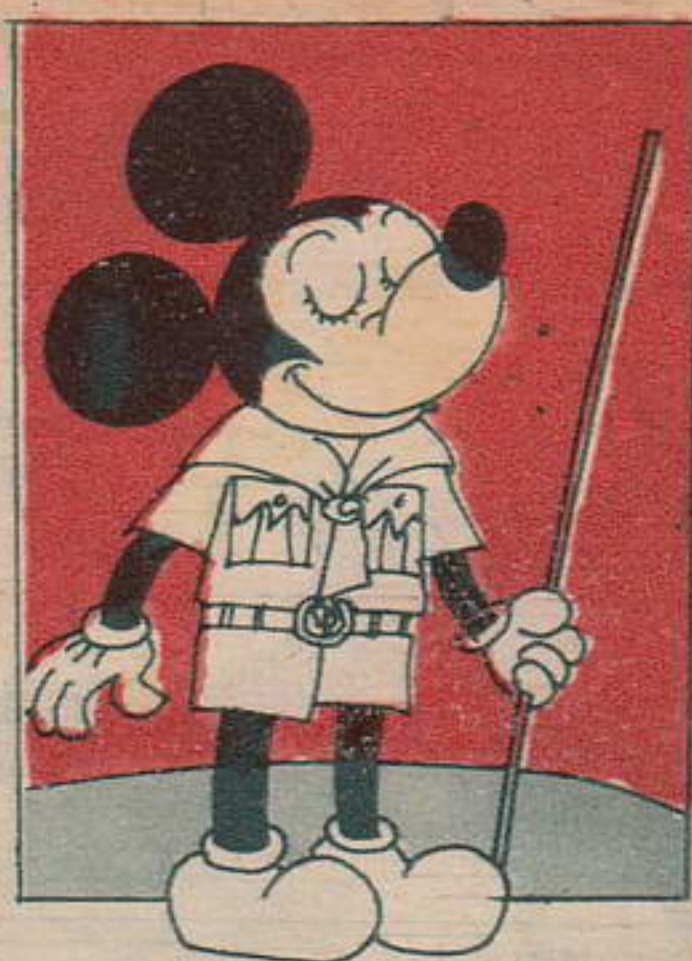
رئيسة التحرير
عفت ناصر



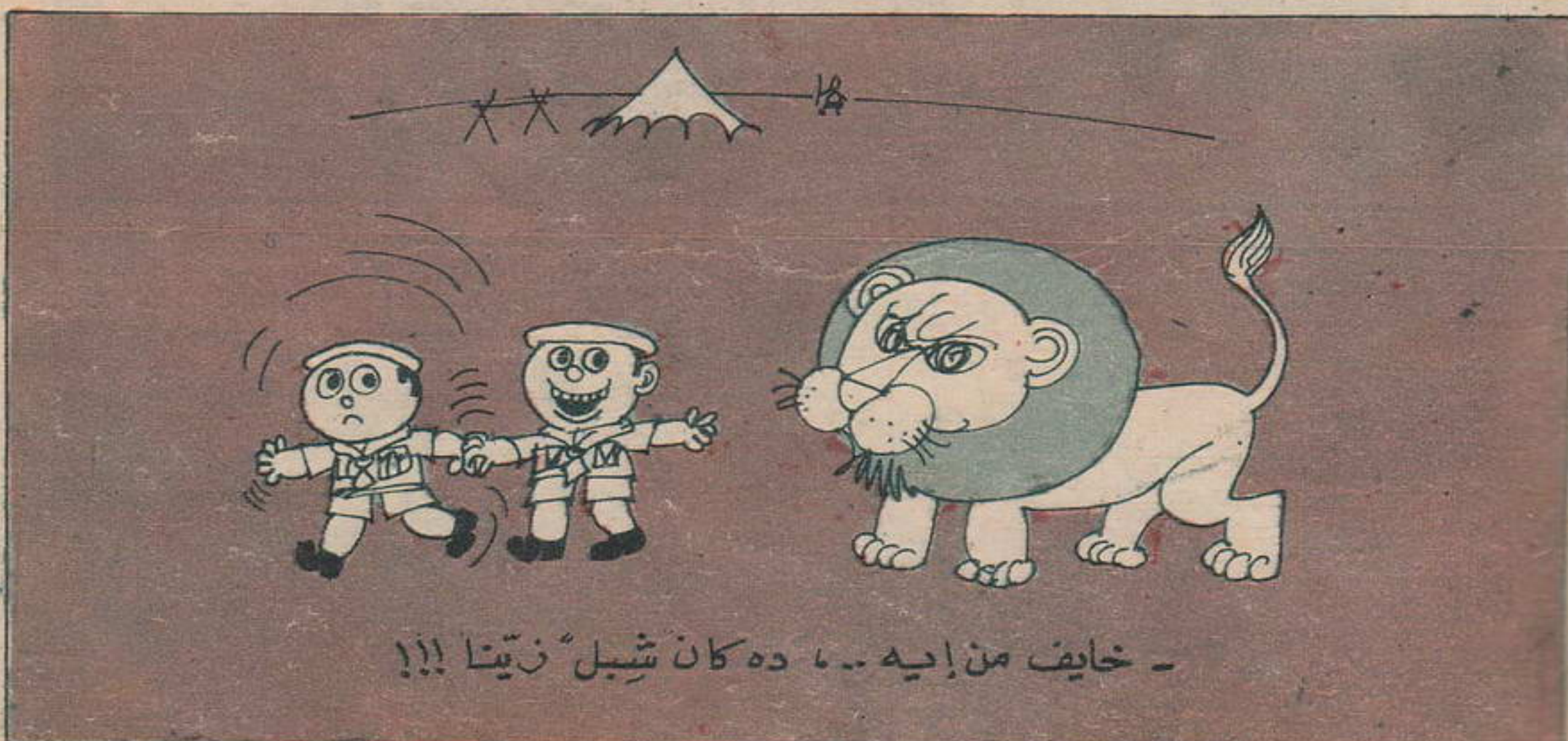
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاغيا - في سائر انحاء العالم ١ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٤٠٠ والسودان بحواله بريدي - في الخارج يتحول او بنسبك مصرفى قابل الصرف في ج ٢٠٤٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

الكتاب
الكتاب
الكتاب



هالفا مع الكشافة
صباري



فارس الليل !





ذهب « بنق » ، وميكى ، وزيزى « الى اسكتلنده للتمتع بالملكات والقصر الذى ورثه « بنق » عن عمه « فهاو » .. وعند وصولهم صارحهم « فهاو » بوجود شبح بالانطقة التى يوجد بها القصر .. ومع ذلك ذهبوا الى هناك للمبيت ..

